

26 lipca 2007

Zapraszamy do lektury artykułu, który ukazał się w wiosennym numerze „Systemów Alarmowych”. Jest to pierwsza część cyklu, który stworzy kompendium praktycznych rozwiązań użytecznych na etapie projektowania i codziennego funkcjonowania miejskiego systemu CCTV.

W artykule znajdą Państwo:

- **Problemy polskich miast** - uwarunkowania działania systemu CCTV.
- **Szerokie ujęcie bezpieczeństwa**, które pozwala na zaangażowanie pełnego potencjału służb i instytucji miasta w zwalczaniu różnorodnych zagrożeń.
- **Podejście systemowe i system pro-aktywny** – modelowe i zarazem najskuteczniejsze rozwiązanie, ideał systemu CCTV, do którego warto dążyć.
- **Problemy** jakie występują w działających systemach CCTV w polskich miastach i propozycje rozwiązań:
 - zdarzenia bez reakcji w miejscach nadzorowanych przez kamery,
 - mieszkańcy w obiektywie – co oznacza dla nich obecność kamery?
 - funkcja prewencyjna systemu CCTV,
 - „wypychanie przestępczości” poza obszary monitorowane,

Naszym celem jest dostarczenie Państwu użytecznej wiedzy oraz podzielenie się doświadczeniami, które zrodziły się podczas projektowania i eksploatacji systemów CCTV na całym świecie. Kolejne artykuły z cyklu znajdą Państwo w numerach „Systemów Alarmowych”.

Każdy artykuł cyklu będzie prezentował system CCTV z innej perspektywy m.in.: projektowanie, współpraca między różnymi służbami, ustalanie wymogów operacyjnych, wdrożenie, komunikacja i public relation, human resources, aspekt finansowy, ocena efektywności systemu, korzyści i problemy do rozwiązania, itp. Spojrzenie w różnych punktów widzenia pokaże Państwu pełen obraz działania CCTV. Przedstawiamy Państwu podejście zintegrowane, łączące wszystkie aspekty i zapewniające skuteczne zarządzanie skomplikowanym narzędziem złożonym z ludzi i techniki.

Seria złoży się na kompendium wiedzy o systemach, do którego warto sięgać w poszukiwaniu optymalnych rozwiązań. Zapraszamy do kolekcjonowania kolejnych części „Jak zbudować...”

Artykuł znajdą Państwo w dziale [Publikacje](#).